ISSN: 2526-3250

Ambiente virtual e ações de música para promover a educação musical em escolas de ensino básico

Autor: João Miguel Erig Bohn

Orientador: Agnes Schmeling

Nível: Graduação

Categoria: Ensino/Pesquisa: Linguística, Letras E Artes

Resumo:
O desenvolvimento sócio-econômico da Região do Litoral Norte do Rio Grande do Sul é um dos menores do Estado. Isso resulta em uma reduzida capacidade de investimentos dos municípios em áreas essenciais devido a menor arrecadação de tributos, além de gerar uma deficiência na formação profissional e educacional dos habitantes. Desta forma, as instituições estaduais e federais são encorajadas a promover ações que auxiliem na formação do educando, que tem papel fundamental no desenvolvimento da Região após o seu processo de formação. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional é auxiliada pelas Leis 11.769/2008 e 13.278/2016 que determinam o ensino da música nas escolas. Os conhecimentos e ações musicais, aplicadas de forma adequada para com o educando, possibilitam o seu desenvolvimento e amadurecimento. De acordo com Bastian (2009), "a música desperta qualidades mais humanas e, adicionalmente, serve de apoio para o desenvolvimento das competências escolares". Em 2016, a Prefeitura Municipal de Maquiné e a Escola Estadual Quilombola Santa Terezinha apoiaram e articularam juntamente com o campus Osório a realização de projetos e ações musicais com os alunos e professores da referida escola. Desta forma o Projeto de Pesquisa Educação Musical nas escolas de ensino básico tem como objetivos promover a investigação da situação da música e da educação musical no ensino básico; refletir sobre a música e ações pedagógicas relacionadas; ofertar, através de 15 encontros quinzenais, de maio a novembro, um curso de Formação Inicial e Continuada para professores da rede básica da Região e aulas de música para os alunos do Ensino Fundamental; oferecer um ambiente acadêmico virtual baseado na plataforma Moodle para que os professores interajam com a equipe de execução e tenham acesso a conteúdos programáticos; alimentar o Grupo de Trabalho Música na Escola do RS. Até o mês de Agosto verificou-se engajamento e contínuo interesse dos participantes nas atividades e no FIC do Projeto e constatou-se carência na formação dos professores e das escolas. Também se constatou que a prévia experiência virtual dos participantes e contínuo acesso a Internet é fator decisivo para a boa utilização do ambiente acadêmico.